

# LA REPLACETA DE M. CARMEN DÍEZ NAVARRO, LA CUENTACUENTOS



En aquesta Replaceta, des de principis de 1980, ja fa més de 40 anys, Mari Carmen Díez Navarro, mestra i psicopedagoga amb una llarga trajectòria, ha explicat contes a diverses generacions de xiquets i xiquetes, que hui li diuen "La Cuentacuentos".

A les nits d'agost, contes i poemes sonaven, i segueixen sonant, a la Replaceta. Contes populars, moderns, llegits, contats, dramatitzats o inventats. Però contes bells, divertits i emocionants. Sempre s'ha començat amb el poema ritual:

Zu Zu Zu  
Azú, azú,  
que a este niño  
lo mi mastú...

S'ha seguit amb una poesia "d'aperitiu" que preparava l'escolta de les narracions. El moment s'omplia d'expectació, trobada, alegria. Amb els ulls àvids dels nens, embeguts en les històries i les paraules. Amb la por, la il·lusió, imaginar o somiar en veu alta. Amb els comentaris i les ressonàncies particulars.

Històries a l'abast, aliment de l'impuls de saber-se'n un més entre tants, de comparar-se, d'aprendre, de somiar-se diferent. Històries, el joc dels grans i els nois. Històries, una de les formes més belles que tenim les persones d'ingressar a la cultura.

Gràcies, Mari Carmen. Gràcies, Contacontes.

<http://www.carmendiez.com/>



En esta Replaceta, desde principios de 1980, ya hace más de 40 años, Mari Carmen Díez Navarro, maestra y psicopedagoga con una larga trayectoria, ha contado cuentos a varias generaciones de niños y niñas, que hoy la llaman "La Cuentacuentos".

En las noches de agosto, cuentos y poemas sonaban, y siguen sonando, en la Replaceta. Cuentos populares, modernos, leídos, contados, dramatizados o inventados. Pero cuentos hermosos, divertidos y emocionantes. Siempre se ha empezado con el poema ritual:

Zu Zu Zu  
Azú, azú,  
que a este niño  
lo mi mastú...

Se ha seguido con una poesía "de aperitivo" que preparaba la escucha a las narraciones. El momento se llenaba de expectación, de encuentro, de alegría. Con los ojos ávidos de los niños, embegidos en las historias y las palabras. Con el miedo, la ilusión, el imaginar o el soñar en voz alta. Con los comentarios y las resonancias particulares.

Historias al alcance, alimento del impulso de saberse uno más entre tantos, de compararse, de aprender, de soñarse distinto. Historias, el juego de los grandes y los chicos. Historias, una de las formas más bellas que tenemos las personas de ingresar en la cultura.

Gracias, Mari Carmen. Gracias, Cuentacuentos.

<http://www.carmendiez.com/>



In this Replaceta, since the beginning of 1980, more than 40 years ago, Mari Carmen Díez Navarro, a teacher and psychopedagogue with a long career, has told stories to several generations of children, who today call her "La Cuenta cuentos" (The Storyteller).

On August nights, stories and poems sounded, and still sound, in the Replaceta. Popular stories, modern, read, told, dramatized or invented. But beautiful, funny and exciting stories. It has always started with the ritual poem.

Zu Zu Zu Zu  
Azu, azu.  
that this child  
you spoil him...

It was followed by an "appetizer" poetry that prepared the listening to the narrations. The moment was filled with expectation, meeting, joy. With the eager eyes of the children, immersed in the stories and the words. With the fear, the illusion, the imagining or dreaming out loud. With the comments and the particular resonances.

Stories within reach, nourished by the impulse to know oneself as one among many, to compare oneself, to learn, to dream differently. Stories, the game of young and old. Stories, one of the most beautiful ways we people have to enter culture.

Thank you, Mari Carmen. Thank you, Storyteller.

<http://www.carmendiez.com/>

